



14+

ISSN 2305-1264

**НОВЫЙ**  
*Енисейский  
Литератор*

---

Альманах прозы, поэзии,  
публицистики



2/2019



ISSN 2305-1264

9 177 2305 126006

Красноярск



## Ольга ЗБАРСКАЯ

Нью-Йорк, США

Доктор наук, эксперт в области креативного потенциала человека, член академии ACSW, член The Textbook & Academic Authors Association, основатель и президент компании OZCREDO, автор книг и учебников. Автор сборников поэзии «Гармония души», «Формула везения», «Мой изумрудный мир», «Вечность перемен», «Лунный эскиз» и других. Неоднократно удостоена почётного звания «Посол поэзии США». Член международных поэтических обществ и обладатель наград «The best poems and poet», «A Woman Who sets the Standard», «Editor's Choice Award», «Золотой платан», литературной премии имени Адама Мицкевича; лауреат конкурсов «Пушкинская лира», «Серебряный Дюк» и других.

### БЕГЛЕЦУ

*Для всякой жажды есть свой источник.*  
Г. Флобер

*Нанизывать гранат поспевших чувств  
На нить надежд в хрустальном зазеркалье  
Нет больше сил. Родник доверья пуст,  
Как чаша без священного Грааля.*

*Жестока опрокинутая власть  
На паперти любовных излияний.  
Беги, беглец, коль угасает страсть —  
Грешно у жизни клянчить подаянья.*

*Не жди на обезвоженных полях  
Шального ливня чувств. Спасайся бегством  
От непонятных фраз в пустых ролях  
И жизни с пониманьем по соседству.*

*Хлещи дождями, жмись к земле травой,  
Врезайся в суть, вдавываясь мысом в море,  
И ветром по бульжной мостовой  
Несись с листвой, опавшей в вечном споре.*

*Откинь иллюзий локоны с лица...  
Вдохни струю божественного света.*

*Беги, как я, — до самого конца —  
На все вопросы где-то есть ответы.*

*Ссутулившимся странником бреди  
Иль всадником лети на крыльях славы.  
Беги, беглец, быть может, впереди  
Ты вновь услышишь сладостное «браво»!*

## ВОСПЕВШЕМУ ЦВЕТЫ ЗЛА

Памяти Шарля Бодлера

*В эту жестокую книгу я вложил  
всю мою нежность и ненависть...*

Ш. Бодлер

*Прилаживать гремучую строку  
К изяществу лирического стана;  
Потоком разноцветного фонтана,  
Гнездиться на подпиленном суку,*

*Вплавляя желчь в рассеянный поток  
Цветочных грёз, воспевших зла отраву.  
Изысканный повеса худощавый  
В агонии печали и тревог*

*Извечным недовольством сокрушал  
Парижский быт изысканно и просто.  
Поэт-палач изящного погоста,  
Что копьё извращённости вонзал*

*В чувствительные души. Злой пророк,  
Измученный, угрюмо-нелюдимый,  
Свой век без поэтического грима  
Писал, как безотрадный эпилог*

*Причуд воображенья. Бледный страж,  
Любитель Мериме, Шатобриана.  
Хоть был тебе дендизм не по карману,  
Ты сон сменил на дьявольский мираж*

*И всё вдыхал зловецкий аромат  
Цветов из Сен-Жерменского предместья —  
Букет несостоявшейся невесте  
Слагая, чтоб уйти, как старший брат,*

*Беспомощным. Гармонии каприз —  
Как плач души. Распластанное тело  
Цветами зла безудержно болело,  
Кляня пороков гьявольский эскиз.*

### ДУША НАРАСПАШКУ

*Поэт, тебе ли покарать пороки мира вековые?  
Один — ты осуждён страдать, тебя осмеивать — другие!  
А. Блок*

*В поэте забавно угадывать грешника:  
Душа — нараспашку, судьбу исковеркали  
Невзгоды, что льются слезами подснежника  
На лист белоснежный — судьбы его зеркала.*

*Я чувствую мир сквозь замочную скважину,  
Скитаясь в раздумье по кладбищу времени,  
И внемлю великим, безликим и ряженым,  
Комичности дня и полному бременю.*

*Стребаю признаний цветы с недоверием,  
С почтеньем склоняется мнимый ценитель.  
Стою перед наглухо запертой дверью  
В нирвану любви, как в чужую обитель.*

*Я в ночь запрокину уставшую голову,  
И сны одолеют янтарные, лунные.  
А в них я — безликая и бесполоя —  
Играю на арфе судьбы многострунной.*

*И слушают те, кто вчера ненавидели,  
И те, что понять ни за что не хотели  
Меня поначалу... И те, кто обидели,  
И те, кто об этом потом пожалели.*

*Молчат... Что в поэте угадывать грешника?  
Душа — нараспашку, мечту исковеркали  
Невзгоды, что льются слезами подснежника  
На лист белоснежный — судьбы моей зеркало.*

## С НАДЛОМОМ

Памяти Бродского

*Меня упрекали во всём, кроме погоды...*

И. Бродский

*Его упрекали, а он настаивал.  
Навязывал миру свою конституцию.  
Жесткую. Страстную. С резолюцией  
Повстанца. Поэзию перекраивал*

*Без меры, размера, лекала, выкройки.  
С любовью и горестью из ниоткуда.  
С надломом. С иронией. С амплитудой  
Гигантского маятника. Без выкриков*

*Влюблялся. Влюблял. Был горяч, но отходчив.  
Метался. Метал, меняя тональности.  
Судье на вопрос: «Какая специальность?» —  
Несложно ответил: «Поэт-переводчик».*

*Без жалоб, стенаний. Меж континентами.  
Из неудобных, не угрожающих —  
В дамки. В плеяду всепобеждающих,  
В гущу сенсаций беспрецедентных.*

*Гений пустот и слуга одиночества,  
Инаугурация, слава, помосты...  
Без колыбели, но всё же с погостом  
На Сан-Микеле... В пику пророчеству.*